



Curricolo verticale

eee

**Scuola infanzia
e primaria
paritaria**

eee

Casa Famiglia

eee

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

*“Il bambino è insieme
una speranza
e una promessa
per l'umanità”.*
Maria Montessori



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

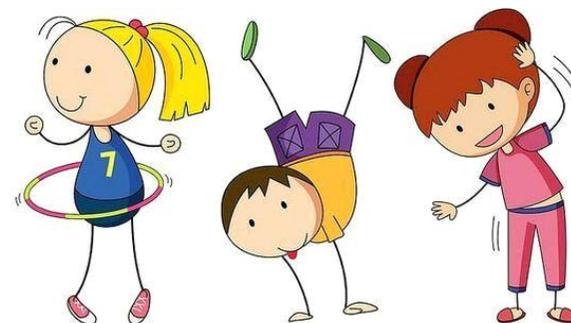
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
CONFRONTARSI, RIFLETTERE E DIALOGARE	Confrontarsi con adulti e bambini sostenendo le proprie ragioni, riflettere e dialogare ponendo attenzione alla reciprocità tra chi parla e chi ascolta.	3 ANNI Confrontarsi attraverso il gioco con adulti e bambini, riflettere e dialogare rispettando semplici regole. 4 ANNI Confrontarsi verbalmente e attraverso il gioco con adulti e bambini, riflettere e dialogare rispettando il turno di parola. 5 ANNI Confrontarsi , verbalmente e attraverso il gioco costruttivo e creativo, con adulti e bambini, sostenendo le proprie ragioni; riflettere e dialogare ponendo attenzione alla reciprocità tra chi parla e chi ascolta.
SVILUPPARE, PERCEPIRE, CONOSCERE ED ESPRIMERE	Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato; conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità	3 ANNI Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato; conoscere la propria storia familiare.

		<p>4 ANNI Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato; conoscere la propria storia personale e familiare.</p> <p>5 ANNI Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato; conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità mettendole a confronto con altre.</p>
ORIENTARSI E MUOVERSI	Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	<p>3 ANNI Orientarsi e muoversi con crescente sicurezza negli spazi familiari.</p> <p>4 ANNI Orientarsi nelle prime generalizzazioni temporali e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari.</p> <p>5 ANNI Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
INTERROGARSI, ESSERE CONSAPEVOLE, RICONOSCERE	Interrogarsi sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male; essere consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.	<p>3 ANNI Interrogarsi su qualche tema religioso e sulle diversità culturali; essere consapevole delle prime regole del vivere insieme; riconoscere i più importanti segni del territorio.</p> <p>4 ANNI Interrogarsi sui temi religiosi, sulle diversità culturali; essere consapevole delle regole del vivere insieme; riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p> <p>5 ANNI Interrogarsi sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male; essere consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.</p>
SCOPRIRE, APPRENDERE E SVILUPPARE	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome; sviluppare un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<p>3 ANNI Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù; apprendere che Dio è Padre di tutti; sviluppare un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>4 ANNI Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; apprendere che Dio è Padre di tutti; sviluppare un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>5 ANNI Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome; sviluppare un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

*“Il bambino
è un corpo che cresce
e un’anima
che si svolge”.*
Maria Montessori



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
PERCEPIRE	<p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo, maturando condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>3 ANNI Percepire il proprio corpo, maturando una sufficiente autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>4 ANNI Percepire il potenziale comunicativo del proprio corpo, maturando condotte che consentano una sufficiente autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>5 ANNI Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo, maturando condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>

RICONOSCERE E RAPPRESENTARE	Riconoscere il proprio corpo con le sue diverse parti, i segnali e i ritmi, le differenze sessuali e di sviluppo, adottando pratiche corrette di cura di sé e di igiene; rappresentare il corpo fermo e in movimento.	3 ANNI Riconoscere il proprio corpo con le sue diverse parti, adottando pratiche corrette di cura di sé e di igiene; rappresentare il corpo. 4 ANNI Riconoscere il proprio corpo con le sue diverse parti, le differenze sessuali, adottando pratiche corrette di cura di sé e di igiene; rappresentare il corpo fermo. 5 ANNI Riconoscere il proprio corpo con le sue diverse parti, i segnali e i ritmi, le differenze sessuali, adottando pratiche corrette di cura di sé e di igiene; rappresentare il corpo fermo e in movimento
SPERIMENTARE E CONTROLLARE	Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; controllare l'esecuzione del gesto valutando il rischio e interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	3 ANNI Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi guidati, anche con l'uso di piccoli attrezzi; controllare l'esecuzione del gesto interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella danza. 4 ANNI Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; controllare l'esecuzione del gesto interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella danza. 5 ANNI Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; controllare l'esecuzione del gesto valutando il rischio e interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.
RICONOSCERE	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui cominciando a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	3 ANNI Riconoscere nei segni del corpo la propria esperienza religiosa, cominciando a manifestare anche in questo modo le proprie emozioni. 4 ANNI Riconoscere nei segni del corpo la propria esperienza religiosa, cominciando a manifestare anche in questo modo l'immaginazione e le emozioni. 5 ANNI Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui cominciando a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

*“Il gioco è il lavoro
del bambino”.*
Maria Montessori



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ESPRIMERE	Esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	3 ANNI Esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. 4 ANNI Esprimere emozioni, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5 ANNI Esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

RAPPRESENTARE	Rappresentare storie e vissuti personali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	3 ANNI Rappresentare brevi storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 4 ANNI Rappresentare storie e vissuti personali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando materiali, strumenti e tecniche espressive. 5 ANNI Rappresentare storie e vissuti personali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
SCOPRIRE, SPERIMENTARE, PRODURRE ED ESPORARE	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimentare elementi musicali di base; produrre semplici sequenze sonoro-musicali; esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni.	3 ANNI Scoprire alcuni elementi del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce e corpo e sperimentare alcuni elementi musicali di base. 4 ANNI Scoprire diversi elementi del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimentare elementi musicali di base, produrre , replicando l'elemento noto, semplici sequenze sonoro-musicali; esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni. 5 ANNI Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti, sperimentare elementi musicali di base; produrre semplici sequenze sonoro-musicali; esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni.
RICONOSCERE ED ESPRIMERE	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte); esprimere il proprio vissuto religioso.	3 ANNI Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). 4 ANNI Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte); esprimere il proprio vissuto religioso. 5 ANNI Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte); esprimere il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE

“Se si è imparato ad imparare allora si è fatti per imparare”.
Maria Montessori



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
COMPNDERE, ESPRIMERE, COMUNICARE, SPERIMENTARE E INVENTARE	Comprendere parole e discorsi della lingua italiana arricchendo il proprio lessico e facendo ipotesi sui significati; esprimere e comunicare emozioni, sentimenti ed esperienze, attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; sperimentare rime e filastrocche; inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	3 ANNI Comprendere parole e discorsi della lingua italiana; esprimere e comunicare le esperienze, attraverso il linguaggio verbale; sperimentare rime e filastrocche; inventare qualche nuova parola. 4 ANNI Comprendere parole e discorsi della lingua italiana arricchendo il proprio lessico; esprimere e comunicare emozioni, sentimenti ed esperienze, attraverso il linguaggio verbale; sperimentare rime e filastrocche; inventare qualche nuova parola.

		<p>5 ANNI</p> <p>Comprendere parole e discorsi della lingua italiana arricchendo il proprio lessico e facendo ipotesi sui significati; esprimere e comunicare emozioni, sentimenti ed esperienze, attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; sperimentare rime e filastrocche; inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, RACCONTARE E INVENTARE</p>	<p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedendo e offrendo spiegazioni, usando il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare storie.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare storie, chiedendo e offrendo spiegazioni mediante il linguaggio.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedendo e offrendo spiegazioni, usando il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p>
<p>SCOPRIRE, ESPLORARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi; esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi; esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il gioco.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi; esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la pre-scrittura.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentando la pluralità dei linguaggi; esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
<p>IMPARARE, ASCOLTARE E NARRARE</p>	<p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano; ascoltare semplici racconti biblici; narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano; ascoltare semplici racconti biblici; narrare i contenuti.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano; ascoltare semplici racconti biblici; narrare i contenuti.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano; ascoltare semplici racconti biblici; narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>

<h1 style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</h1>	<p><i>“L’ambiente deve essere ricco di motivi di interesse che si prestano ad attività e invitano il bambino a condurre le proprie esperienze”.</i> <i>Maria Montessori</i></p>	
<h2 style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</h2>	<h2 style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</h2>	
<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	
<h3 style="text-align: center;">ABILITÀ FONDAMENTALI</h3>	<h3 style="text-align: center;">OBIETTIVI GENERALI</h3>	<h3 style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI per annualità</h3>
<p>RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONFRONTARE, MISURARE E CONTARE</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; confrontare quantità utilizzando simboli per registrarle; misurare e contare usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>3 ANNI Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; confrontare quantità; contare usando strumenti alla sua portata.</p> <p>4 ANNI Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; confrontare quantità; contare usando strumenti alla sua portata.</p> <p>5 ANNI Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; confrontare quantità utilizzando simboli per registrarle; misurare e contare usando strumenti alla sua portata.</p>

COLLOCARE E RIFERIRE	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferire correttamente eventi del passato recente, prevedendo che cosa potrà succedere in un futuro immediato.	3 ANNI Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata; riferire eventi del passato recente. 4 ANNI Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata; riferire eventi del passato recente, prevedendo che cosa potrà succedere in un futuro immediato. 5 ANNI Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferire correttamente eventi del passato recente, prevedendo che cosa potrà succedere in un futuro immediato.
COLLOCARE E SEGUIRE	Collocare oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	3 ANNI Collocare oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/ sotto; seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali. 4 ANNI Collocare oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/ sotto; seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. 5 ANNI Collocare oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
RICONOSCERE	Riconoscere con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	3 ANNI Riconoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali. 4 ANNI Riconoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 5 ANNI Riconoscere con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
RICONOSCERE	Riconoscere con stupore la bellezza del creato e delle creature, dono di Dio Creatore, sviluppando sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti della realtà.	3 ANNI Riconoscere con stupore la bellezza del creato e delle creature, dono di Dio Creatore, sviluppando sentimenti di rispetto nei confronti della realtà. 4 ANNI Riconoscere con stupore la bellezza del creato e delle creature, dono di Dio Creatore, sviluppando sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti della realtà. 5 ANNI Riconoscere con stupore la bellezza del creato e delle creature, dono di Dio Creatore, sviluppando sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti della realtà.

EDUCAZIONE CIVICA

“Il bambino è insieme
una speranza
e una promessa
per l'umanità”.
Maria Montessori



NUCLEI TEMATICI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

CITTADINANZA RESPONSABILE

Sviluppa la consapevolezza dell'identità personale e altrui.
Riconosce affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone.
Rispetta sé e gli altri.
Ha cura della salute e del benessere propri e altrui.
Esplora l'ambiente naturale e quello umano in cui vive.
Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.
Conosce alcuni fenomeni culturali.

ABILITÀ FONDAMENTALI

OBIETTIVI GENERALI

OBIETTIVI SPECIFICI per annualità

SVILUPPARE E RICONOSCERE

Sviluppare gradualmente la consapevolezza dell'identità personale e altrui; **riconoscere** affinità e differenze che contraddistinguono le persone.

3 ANNI

Sviluppare gradualmente la consapevolezza dell'identità personale; iniziare a **riconoscere** le principali affinità e differenze che contraddistinguono le persone.

4 ANNI

Sviluppare gradualmente la consapevolezza dell'identità personale e altrui; **riconoscere** alcune affinità e differenze che contraddistinguono le persone.

5 ANNI

Sviluppare gradualmente la consapevolezza dell'identità personale e altrui; **riconoscere** affinità e differenze che contraddistinguono le persone.

RISPETTARE	Rispettare progressivamente sé e gli altri, le diversità e le regole di comportamento e del vivere insieme.	3 ANNI Rispettare progressivamente sé e gli altri, le diversità e le regole di comportamento. 4 ANNI Rispettare progressivamente sé e gli altri, le diversità e le regole di comportamento e del vivere insieme. 5 ANNI Rispettare progressivamente sé e gli altri, le diversità e le regole di comportamento e del vivere insieme.
AVERE CURA	Avere cura della salute e del benessere proprio e altrui.	3 ANNI Avere cura della salute e del proprio benessere. 4 ANNI Avere cura della salute e del benessere proprio e altrui. 5 ANNI Avere cura della salute e del benessere proprio e altrui.
ESPLORARE E MATURARE	Esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui si vive; maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.	3 ANNI Esplorare l'ambiente in cui si vive; maturare atteggiamenti di rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. 4 ANNI Esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui si vive; maturare atteggiamenti di curiosità e rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. 5 ANNI Esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui si vive; maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.
CONOSCERE	Conoscere progressivamente i fenomeni culturali del proprio e altrui ambiente di vita.	3 ANNI Conoscere progressivamente alcuni fenomeni culturali del proprio ambiente di vita. 4 ANNI Conoscere progressivamente alcuni fenomeni culturali del proprio e altrui ambiente di vita. 5 ANNI Conoscere progressivamente i fenomeni culturali del proprio e altrui ambiente di vita.

LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCIPLINE STEM

“L’ambiente deve essere ricco di motivi di interesse che si prestano ad attività e invitano il bambino a condurre le proprie esperienze”.
Maria Montessori



NUCLEI TEMATICI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

NUMERO E SPAZIO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITÀ FONDAMENTALI

OBIETTIVI GENERALI

OBIETTIVI SPECIFICI per annualità

**RAGGRUPPARE,
ORDINARE,
CONFRONTARE,
MISURARE E CONTARE**

Raggruppare e **ordinare** oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; **confrontare** quantità utilizzando simboli per registrarle; **misurare** e **contare** usando strumenti alla sua portata.

3 ANNI

Raggruppare e **ordinare** oggetti e materiali secondo criteri diversi; **confrontare** quantità; **contare** usando strumenti alla sua portata.

4 ANNI

Raggruppare e **ordinare** oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; **confrontare** quantità; **contare** usando strumenti alla sua portata.

5 ANNI

Raggruppare e **ordinare** oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà; **confrontare** quantità utilizzando simboli per registrarle; **misurare** e **contare** usando strumenti alla sua portata.

COLLOCARE E SEGUIRE

Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

3 ANNI

Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.

4 ANNI

Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.

5 ANNI

Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SCUOLA PRIMARIA

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO</p>	<p><i>“Cominciate col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile. E all'improvviso vi sorprenderete a fare l'impossibile”.</i> San Francesco D'Assisi</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
COMPRENDERE E PARTECIPARE	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un discorso e partecipare con domande e osservazioni pertinenti e corrette.	<p>CLASSE PRIMA Comprendere il messaggio di una esposizione e partecipare raccontando esperienze personali.</p> <p>CLASSE SECONDA Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e partecipare alle conversazioni raccontando esperienze personali, nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>CLASSE TERZA Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e partecipare alle conversazioni con domande, racconti di esperienze personali nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>CLASSE QUARTA Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un discorso e partecipare in modo collaborativo con domande, opinioni, esperienze personali e osservazioni pertinenti.</p> <p>CLASSE QUINTA Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un discorso e partecipare in modo collaborativo con opinioni, esperienze personali e osservazioni, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p>
LEGGERE	Leggere , impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, diverse tipologie testuali, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa del testo.	<p>CLASSE PRIMA Leggere ad alta voce parole e brevi testi, cogliendone il significato.</p> <p>CLASSE SECONDA Leggere, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, riconoscendo diverse tipologie testuali, cogliendone il senso e distinguendo tra realtà e fantasia.</p> <p>CLASSE TERZA Leggere, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, confrontando alcune tipologie testuali, cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti, ricavando informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>CLASSE QUARTE Leggere, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, confrontando diverse tipologie testuali, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa del testo, applicando opportune strategie di analisi del contenuto.</p> <p>CLASSE QUINTA Leggere, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, confrontando diverse tipologie testuali, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa del testo, esprimendo un motivato parere personale e applicando opportune strategie di analisi del contenuto.</p>

<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, raccogliendo le idee e pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>CLASSE PRIMA Scrivere, riconoscendo la corrispondenza fonema- grafema, parole e semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>CLASSE SECONDA Scrivere semplici testi con graduale correttezza ortografica.</p> <p>CLASSE TERZA Scrivere, producendo semplici testi descrittivi e narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione.</p> <p>CLASSE QUARTA Scrivere semplici testi di varia tipologia sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, raccogliendo idee e pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>CLASSE QUINTA Scrivere testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, raccogliendo idee, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>
<p>RICONOSCERE E ANALIZZARE</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarne i tratti grammaticali.</p>	<p>CLASSE PRIMA Riconoscere la frase minima identificando le principali parti del discorso.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconoscere la frase minima identificando le principali parti del discorso e analizzarne alcuni tratti grammaticali.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere in una semplice frase alcune parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarne i principali tratti grammaticali.</p> <p>CLASSE QUARTA Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarne i principali tratti grammaticali.</p> <p>CLASSE QUINTA Riconoscere in una frase complessa o in un semplice testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarne i tratti grammaticali.</p>

<p style="text-align: center;">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p>		<p style="text-align: center;"><i>"Get on board everyone, get on board English is fun!"</i></p>	
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>		<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ FONDAMENTALI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI GENERALI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI per annualità</p>	
<p>LISTENING (Ascolto e comprensione)</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>CLASSE PRIMA Ascoltare e comprendere vocaboli, domande, semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>CLASSE SECONDA Ascoltare e comprendere vocaboli, domande, istruzioni, espressioni e brevi descrizioni pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>CLASSE TERZA Ascoltare e comprendere vocaboli, domande, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>CLASSE QUARTA Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, domande, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di un discorso.</p>	

		<p>CLASSE QUINTA Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
<p>SPEAKING (Dialogare)</p>	<p>Dialogare descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari, riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo in modo comprensibile con adulti e compagni.</p>	<p>CLASSE PRIMA Dialogare rispondendo a domande note e ripetendo semplici vocaboli riferiti a contenuti affrontati.</p> <p>CLASSE SECONDA Dialogare producendo semplici frasi riferite a contenuti noti.</p> <p>CLASSE TERZA Dialogare producendo frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>CLASSE QUARTA Dialogare descrivendo e confrontando persone, luoghi e oggetti familiari, riferendo informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>CLASSE QUINTA Dialogare descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari, riferendo informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo in modo comprensibile con compagni e adulti.</p>
<p>READING (Leggere e comprendere)</p>	<p>Leggere e comprendere testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>CLASSE SECONDA Leggere e comprendere parole e brevi frasi, anche con l'aiuto di supporti visivi e/o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>CLASSE TERZA Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>CLASSE QUARTA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>CLASSE QUINTA Leggere e comprendere testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>WRITING (Scrivere)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi composizioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>CLASSE TERZA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>CLASSE QUARTA Scrivere in forma comprensibile frasi anche articolate attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>CLASSE QUINTA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi composizioni afferenti alla sfera personale.</p>

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI STORIA</p>	<p><i>“Un popolo senza la conoscenza della propria storia, origine e cultura è come un albero senza radici”.</i></p> <p><i>Marcus Garvey</i></p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ORGANIZZARE LE CONOSCENZE	Organizzare le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<p>CLASSE PRIMA Organizzare le fonti riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>CLASSE SECONDA Organizzare le fonti riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>CLASSE TERZA Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, individuando le tracce come fonti per produrre conoscenze.</p> <p>CLASSE QUARTA Organizzare le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e costruendo quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>CLASSE QUINTA Organizzare le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e costruendo e confrontando quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
ESPORRE LE CONOSCENZE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>CLASSE PRIMA Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, rappresentandole mediante grafismi e disegni.</p> <p>CLASSE SECONDA Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, riferendole oralmente e con rappresentazioni grafiche.</p> <p>CLASSE TERZA Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUARTA Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUINTA Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborando testi orali e scritti degli argomenti studiati.</p>

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA</p>	<p><i>"(...) doveva aver viaggiato dappertutto, per lo meno con la mente".</i> Jules Verne</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ORIENTARSI	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>CLASSE PRIMA Orientarsi nello spazio circostante attraverso la lettura di percorsi, riconoscendo i principali riferimenti topologici.</p> <p>CLASSE SECONDA Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando i principali riferimenti topologici.</p> <p>CLASSE TERZA Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i principali riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>CLASSE QUARTA Orientarsi nello spazio circostante localizzando le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio nazionale utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>CLASSE QUINTA Orientarsi nello spazio circostante localizzando le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del pianeta utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
ORGANIZZARE ED ESPORRE LE CONOSCENZE	Organizzare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>CLASSE PRIMA Organizzare le conoscenze utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>CLASSE SECONDA Organizzare le conoscenze utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>CLASSE TERZA Organizzare ed esporre le conoscenze relative agli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUARTA Organizzare ed esporre le conoscenze relative agli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUINTA Organizzare ed esporre le conoscenze relative agli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p align="center">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI MATEMATICA</p>	<p align="center"><i>“Non tutto ciò che può essere contato conta e non tutto ciò che conta può essere contato”.</i> Albert Einstein</p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E CALCOLARE	Leggere, scrivere, confrontare numeri e calcolare con sicurezza utilizzando differenti procedimenti.	<p>CLASSE PRIMA Leggere, scrivere, confrontare ordinando numeri, contando oggetti o eventi, a voce e mentalmente; calcolare, sia a mente sia per iscritto, semplici operazioni.</p> <p>CLASSE SECONDA Leggere, scrivere, confrontare ordinando numeri, contando oggetti o eventi, a voce e mentalmente; calcolare, sia a mente sia per iscritto, le quattro operazioni.</p> <p>CLASSE TERZA Leggere, scrivere, confrontare ordinando numeri interi e decimali, a voce e mentalmente; calcolare, sia a mente sia per iscritto, operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>CLASSE QUARTA Leggere, scrivere, confrontare ordinando numeri interi e decimali; calcolare, sia a mente sia per iscritto, operazioni con numeri interi e decimali usando strategie di calcolo.</p> <p>CLASSE QUINTA Leggere, scrivere, confrontare ordinando numeri interi e decimali; calcolare, sia a mente sia per iscritto, operazioni con numeri interi e decimali usando strategie di calcolo gradualmente più complesse.</p>
RICONOSCERE, DENOMINARE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE FIGURE GEOMETRICHE, DETERMINARE MISURE	Riconoscere, denominare e classificare gli elementi significativi della geometria, individuandone le peculiarità e rappresentarli utilizzando gli strumenti opportuni; determinare misure.	<p>CLASSE PRIMA Riconoscere e denominare le principali figure geometriche, individuandole nella realtà circostante, rappresentarle rispettando le caratteristiche essenziali.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconoscere e denominare le principali figure piane e solide individuandole nella realtà circostante; rappresentarle rispettando le caratteristiche fondamentali.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere, denominare e classificare le principali figure piane/solide e gli elementi significativi della geometria; rappresentarli avendo cura di rispettarne le caratteristiche formali con l'uso di strumenti adeguati; determinare misure di alcune figure piane in modo convenzionale e non.</p> <p>CLASSE QUARTA Riconoscere, denominare, classificare confrontando le principali figure piane/solide e gli elementi significativi della geometria; rappresentarli rispettandone le caratteristiche formali con l'uso di strumenti adeguati; determinare perimetro/area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule.</p> <p>CLASSE QUINTA Riconoscere, denominare, classificare confrontando le principali figure piane/solide e gli elementi significativi della geometria; rappresentarli rispettandone le caratteristiche formali con l'uso di strumenti adeguati; determinare perimetro/area/volume delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule.</p>

<p>ANALIZZARE, RAPPRESENTARE, RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E MISURARE GRANDEZZE</p>	<p>Analizzare e rappresentare relazioni/dati e organizzare le informazioni ricavate per prendere decisioni, risolvere problemi utilizzando diverse strategie e misurare grandezze.</p>	<p>CLASSE PRIMA Rappresentare numeri, figure e oggetti classificandoli in base a una o più proprietà e registrando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere semplici problemi utilizzando rappresentazioni grafiche o materiali strutturati e non.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresentare numeri, figure e oggetti classificandoli in base a una o più proprietà, organizzando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere con semplici strategie problemi utilizzando rappresentazioni grafiche; misurare grandezze con l'uso di unità arbitrarie.</p> <p>CLASSE TERZA Analizzare e rappresentare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, organizzando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere con semplici strategie problemi utilizzando rappresentazioni grafiche; misurare grandezze con unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p> <p>CLASSE QUARTA Analizzare e rappresentare relazioni/dati organizzando le informazioni ricavate per formulare ipotesi; risolvere problemi utilizzando diverse strategie; misurare grandezze con le principali unità di misura per effettuare rilevamenti.</p> <p>CLASSE QUINTA Analizzare e rappresentare relazioni/dati organizzando le informazioni ricavate per formulare giudizi e prendere decisioni; risolvere problemi utilizzando strategie gradualmente più complesse; misurare grandezze con le principali unità di misura per effettuare rilevamenti e stime.</p>
--	---	---

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE</p>	<p><i>“Non smettiamo mai di osservare come bambini curiosi il grande mistero nel quale siamo nati”.</i></p> <p><i>Albert Einstein</i></p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
OSSERVARE E RICONOSCERE	Osservare e riconoscere i fenomeni, utilizzando il metodo sperimentale.	<p>CLASSE PRIMA Osservare la realtà circostante, facendone esperienza concreta e riconoscere le caratteristiche principali dei fenomeni osservati.</p> <p>CLASSE SECONDA Osservare alcuni fenomeni nei diversi ambienti, facendone esperienza concreta, e riconoscere le caratteristiche principali di tali eventi.</p> <p>CLASSE TERZA Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana nei diversi ambienti, facendone esperienza, e riconoscere le caratteristiche principali di tali eventi.</p> <p>CLASSE QUARTA Osservare fenomeni e trasformazioni facendone esperienza e riconoscerne le proprietà, verificando le ipotesi formulate.</p> <p>CLASSE QUINTA Osservare fenomeni e trasformazioni facendone esperienza e riconoscerne le proprietà, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>
ORGANIZZARE ED ESPORRE	Organizzare le conoscenze ed esporre con coerenza i concetti scientifici appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborando testi orali e scritti degli argomenti studiati.	<p>CLASSI PRIME Organizzare ed esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, rappresentandole mediante grafismi e disegni.</p> <p>CLASSE SECONDA Organizzare ed esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, riferendole oralmente e con rappresentazioni grafiche.</p> <p>CLASSE TERZA Organizzare ed esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUARTA Organizzare ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborando testi orali e scritti degli argomenti studiati.</p> <p>CLASSE QUINTA Organizzare ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elaborando testi orali e scritti degli argomenti studiati.</p>

SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

*“La musica è
l'essenziale
dell'uomo, il suo
sguardo sul mondo”.*

Arthur Schopenhauer



NUCLEI TEMATICI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

ESECUZIONE

ANALISI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ESEGUIRE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	<p>CLASSE PRIMA Eseguire collettivamente brani vocali e individualmente brevi proposte ritmiche strumentali e con <i>body percussion</i>.</p> <p>CLASSE SECONDA Eseguire collettivamente brani vocali e individualmente brevi proposte vocali, strumentali e con <i>body percussion</i>.</p> <p>CLASSE TERZA Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, utilizzando voce e strumenti in modo espressivo.</p> <p>CLASSE QUARTA Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curandone l'intonazione, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo espressivo e consapevole.</p> <p>CLASSE QUINTA Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e originale.</p>
RICONOSCERE, CLASSIFICARE E RAPPRESENTARE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresentare gli elementi principali di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	<p>CLASSE PRIMA Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali, partecipando alle attività di ascolto, rispettando gli strumenti e le consegne.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconoscere e rappresentare con creatività gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali, partecipando alle attività di ascolto, rispettando gli strumenti e le consegne e collaborando con i compagni.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere; rappresentare gli elementi principali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>CLASSE QUARTA Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresentare gli elementi principali di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>CLASSE QUINTA Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, valutandone gli aspetti funzionali ed estetici; rappresentare gli elementi principali di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, rielaborandoli in modo creativo.</p>

<p style="text-align: center;">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE</p>		<p><i>“Si usano gli specchi per guardarsi il viso, e si usa l’arte per guardarsi l’anima”.</i></p> <p><i>George Bernard Shaw</i></p>	
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>		<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ FONDAMENTALI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI GENERALI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI per annualità</p>	
<p>RAPPRESENTARE ED ELABORARE CREATIVAMENTE</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse attraverso prodotti grafico-pittorici e multimediali.</p>	<p>CLASSE PRIMA Elaborare produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse attraverso prodotti grafico-pittorici e multimediali.</p> <p>CLASSE SECONDA Elaborare produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse attraverso prodotti grafico-pittorici e multimediali.</p>	

		<p>CLASSE TERZA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse attraverso prodotti grafico-pittorici e multimediali.</p> <p>CLASSE QUARTA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse attraverso prodotti grafico-pittorici e multimediali, introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>CLASSE QUINTA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche esprimendo sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e multimediali, introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>OSSERVARE, COMPRENDERE, RICONOSCERE</p>	<p>Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-culturale.</p>	<p>CLASSE PRIMA Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera.</p> <p>CLASSE SECONDA Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera.</p> <p>CLASSE TERZA Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera.</p> <p>CLASSE QUARTA Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-culturale.</p> <p>CLASSE QUINTA Osservare e comprendere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intenzione comunicativa dell'opera; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-culturale confrontandoli con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.</p>

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>"Mens sana in corpore sano".</i></p> <p><i>Giovenale</i></p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
CONOSCERE E UTILIZZARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, usando il linguaggio del corpo in modo originale e creativo.	<p>CLASSE PRIMA Conoscere e utilizzare i principali schemi motori, usando il linguaggio del corpo in modo comunicativo.</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere e utilizzare semplici schemi motori, usando il linguaggio del corpo in modo espressivo.</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere e utilizzare diversi schemi motori in relazione con lo spazio e il tempo, usando il linguaggio del corpo in modo espressivo.</p> <p>CLASSE QUARTE Conoscere e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva, padroneggiando il linguaggio del corpo in modo creativo.</p> <p>CLASSE QUINTA Conoscere e utilizzare molteplici schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea, padroneggiando il linguaggio del corpo in modo originale e creativo.</p>
PARTECIPARE	Partecipare alle varie forme di gioco con le corrette modalità esecutive, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.	<p>CLASSE PRIMA Partecipare alle varie forme di gioco, applicandone le regole principali.</p> <p>CLASSE SECONDA Partecipare alle varie forme di gioco, applicandone le regole.</p> <p>CLASSE TERZA Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole della competizione sportiva.</p> <p>CLASSE QUARTA Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.</p> <p>CLASSE QUINTA Partecipare attivamente alle varie forme di gioco con le corrette modalità esecutive, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva.</p>

<p align="center">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIA</p>	<p align="center"><i>“Il futuro appartiene a coloro che apprendono più abilità e combinano in modi creativi”.</i></p> <p align="center"><i>Robert Greene</i></p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
PRODURRE	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti di uso quotidiano.	<p>CLASSE PRIMA Produrre semplici modelli utilizzando alcuni strumenti di uso quotidiano.</p> <p>CLASSE SECONDA Produrre modelli utilizzando alcuni strumenti di uso quotidiano.</p> <p>CLASSE TERZA Produrre modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando semplici elementi del disegno tecnico e alcuni strumenti di uso quotidiano.</p> <p>CLASSE QUARTA Produrre modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>CLASSE QUINTA Produrre modelli creativi o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti di uso quotidiano.</p>
CONOSCERE E UTILIZZARE STRUMENTI MULTIMEDIALI	Conoscere e utilizzare diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni e iniziando a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p>CLASSE PRIMA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali proponendo un approccio ludico attraverso programmi educativi.</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali proponendo un approccio ludico e creativo attraverso programmi educativi.</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per la documentazione di esperienze vissute.</p> <p>CLASSE QUARTA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per favorire una didattica significativa e partecipata che valorizzi anche gli aspetti cooperativi.</p> <p>CLASSE QUINTA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per favorire una didattica significativa e partecipata che valorizzi anche gli aspetti metacognitivi e cooperativi per rielaborare in modo personale esperienze vissute e contenuti disciplinari.</p>

<p style="text-align: center;">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p style="text-align: center;"><i>“Lasciate che i bambini vengano a me”.</i> Mc 10, 14</p>	
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
CONOSCERE	Conoscere Dio Creatore e Padre e la vita di Gesù sapendo collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive, ponendo domande di senso sull'uomo.	<p>CLASSE PRIMA Conoscere Dio come Creatore e Gesù come Figlio di Dio, scoprendo i momenti principali della sua vita.</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere Dio attraverso la missione di Gesù, Nuova Alleanza con gli uomini, scoprendo i momenti principali della sua vita.</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere Dio come Padre e Gesù come Figlio di Dio leggendo alcune pagine bibliche fondamentali e introducendo la struttura del Testo Sacro.</p> <p>CLASSE QUARTA Conoscere la struttura della comunità cristiana individuando i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, esaminando il Testo Sacro e leggendo la Parola di Dio.</p> <p>CLASSE QUINTA Conoscere Dio Padre e la vita di Gesù leggendo e ascoltando la Sua Parola e sapendo collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive, ponendo domande di senso sull'uomo.</p>

<p align="center">SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI PROGETTO OPZIONALE</p>		<p align="center"><i>“È il tempo che hai perduto per la tua rosa che ha reso la tua rosa così importante”.</i></p> <p align="center"><i>Antoine de Saint-Exupéry</i></p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>		<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>Si fa riferimento ai nuclei tematici delle singole discipline coinvolte.</p>		<p>Si fa riferimento ai traguardi di competenza delle singole discipline coinvolte.</p>	
<p align="center">ABILITÀ FONDAMENTALI</p>	<p align="center">OBIETTIVI GENERALI</p>	<p align="center">OBIETTIVI SPECIFICI per annualità</p>	
<p>PARTECIPARE</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe e collaborando con i compagni in un clima di positiva condivisione.</p>	<p>CLASSE PRIMA Partecipare alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe.</p> <p>CLASSE SECONDA Partecipare con interesse alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe e collaborando con i compagni.</p> <p>CLASSE TERZA Partecipare attivamente alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe e collaborando con i compagni in un clima di positiva condivisione.</p> <p>CLASSE QUARTA Partecipare attivamente alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe con interventi personali e coerenti e collaborando con i compagni in un clima di positiva condivisione.</p> <p>CLASSE QUINTA Partecipare con senso critico alle attività proposte, interagendo con il gruppo classe con interventi personali, coerenti e creativi e collaborando con i compagni in un clima di positiva condivisione.</p>	

**SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI
EDUCAZIONE CIVICA**

*“L'educazione è
l'arma più potente per
cambiare il mondo”.*
Nelson Mandela



NUCLEI TEMATICI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

Agisce consapevolmente riconoscendo i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (Istituzioni statali e civili) a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal Diritto Nazionale e dalle Carte Internazionali.

Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relativi alla tutela dell'ambiente e agisce di conseguenza.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità la tecnologia per ricercare, produrre e rielaborare dati e informazioni.

Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ASCOLTARE, PARTECIPARE E PENSARE IN MODO CRITICO.	Ascoltare e partecipare intervenendo in una conversazione, rispettando il pensiero altrui e sostenendo le proprie idee in modo competente e coerente; pensare in modo critico esprimendo creativamente e in modo personale il proprio punto di vista sulla base di analisi e riflessioni relative agli argomenti trattati.	<p>CLASSE PRIMA Ascoltare gli insegnanti e i compagni e partecipare alle conversazioni in classe rispettando il proprio turno di parola; pensare in modo critico esprimendo in maniera semplice e comprensibile, le proprie idee.</p> <p>CLASSE SECONDA Ascoltare gli insegnanti e i compagni e partecipare alle conversazioni in classe rispettando il proprio turno di parola ed intervenendo in modo pertinente; pensare in modo critico esprimendo in maniera chiara e corretta le proprie idee.</p> <p>CLASSE TERZA Ascoltare e partecipare a situazioni comunicative informali e formali intervenendo in modo pertinente; pensare in modo critico esprimendo le proprie idee in maniera personale e creativa.</p> <p>CLASSE QUARTA Ascoltare e partecipare a situazioni comunicative informali e formali intervenendo con riflessioni personali nel rispetto del pensiero altrui; pensare in modo critico esprimendo il proprio punto di vista a seguito di analisi e riflessioni relative ad argomenti trattati.</p> <p>CLASSE QUINTA Ascoltare e partecipare a situazioni comunicative informali e formali intervenendo con riflessioni personali, sostenendo le proprie idee in modo competente e coerente; pensare in modo critico argomentando il proprio punto di vista a seguito di analisi e riflessioni personali relative ad argomenti trattati.</p>
INTERAGIRE IN MODO POSITIVO E CONSAPEVOLE	Interagire in modo positivo e consapevole assumendo comportamenti responsabili nel rispetto di se stessi e degli altri, delle regole, degli ambienti di vita, anche in contesti digitali.	<p>CLASSE PRIMA Interagire in modo positivo e consapevole conoscendo e rispettando le regole all'interno di tutti gli ambienti della scuola, anche quelli digitali, riconoscendo il ruolo delle persone che vi operano.</p> <p>CLASSE SECONDA Interagire in modo positivo e consapevole rispettando responsabilmente le regole all'interno di tutti gli ambienti della scuola, anche quelli digitali, riconoscendo il ruolo delle persone che vi operano.</p> <p>CLASSE TERZA Interagire in modo positivo e consapevole interiorizzando le regole di convivenza in ambienti strutturati e non, anche digitali.</p> <p>CLASSE QUARTA Interagire in modo positivo maturando la consapevolezza di se stessi sia come individui sia come esseri sociali in relazione con gli altri, anche attraverso contesti digitali.</p> <p>CLASSE QUINTA Interagire in modo positivo intervenendo in maniera consapevole e attiva alla co-costruzione di un ambiente che tuteli il benessere di ciascuno, anche in ambienti digitali.</p>

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE STEM - MATEMATICA</p>	<p><i>“Per insegnare bisogna emozionare”.</i></p> <p><i>Maria Montessori</i></p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà..</p>	

ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità
ANALIZZARE, RAPPRESENTARE, RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E MISURARE GRANDEZZE	Analizzare e rappresentare relazioni/dati e organizzare le informazioni ricavate per prendere decisioni, risolvere problemi utilizzando diverse strategie e misurare grandezze.	<p>CLASSE PRIMA Rappresentare numeri, figure e oggetti classificandoli in base a una o più proprietà e registrando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere semplici problemi utilizzando rappresentazioni grafiche o materiali strutturati e non.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresentare numeri, figure e oggetti classificandoli in base a una o più proprietà, organizzando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere con semplici strategie problemi utilizzando rappresentazioni grafiche; misurare grandezze con l'uso di unità arbitrarie.</p> <p>CLASSE TERZA Analizzare e rappresentare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, organizzando in tabelle le informazioni ricavate; risolvere con semplici strategie problemi utilizzando rappresentazioni grafiche; misurare grandezze con unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p> <p>CLASSE QUARTA Analizzare e rappresentare relazioni/dati organizzando le informazioni ricavate per formulare ipotesi; risolvere problemi utilizzando diverse strategie; misurare grandezze con le principali unità di misura per effettuare rilevamenti.</p> <p>CLASSE QUINTA Analizzare e rappresentare relazioni/dati organizzando le informazioni ricavate per formulare giudizi e prendere decisioni; risolvere problemi utilizzando strategie gradualmente più complesse; misurare grandezze con le principali unità di misura per effettuare rilevamenti e stime.</p>

SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE STEM - SCIENZE		<i>Per insegnare bisogna emozionare”.</i> <i>Maria Montessori</i>	
NUCLEI TEMATICI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	
ABILITÀ FONDAMENTALI	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI per annualità	
OSSERVARE E RICONOSCERE	Osservare e riconoscere i fenomeni, utilizzando il metodo sperimentale.	<p>CLASSE PRIMA Osservare la realtà circostante, facendone esperienza concreta e riconoscere le caratteristiche principali dei fenomeni osservati.</p> <p>CLASSE SECONDA Osservare alcuni fenomeni nei diversi ambienti, facendone esperienza concreta, e riconoscere le caratteristiche principali di tali eventi.</p> <p>CLASSE TERZA Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana nei diversi ambienti, facendone esperienza, e riconoscere le caratteristiche principali di tali eventi.</p> <p>CLASSE QUARTA Osservare fenomeni e trasformazioni facendone esperienza e riconoscerne le proprietà, verificando le ipotesi formulate.</p> <p>CLASSE QUINTA Osservare fenomeni e trasformazioni facendone esperienza e riconoscerne le proprietà, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	

<p>SPECIFICO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE STEM - TECNOLOGIA</p>		<p><i>“Per insegnare bisogna emozionare”.</i></p> <p><i>Maria Montessori</i></p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>		<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	
<p>ABILITÀ FONDAMENTALI</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI per annualità</p>	
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE STRUMENTI MULTIMEDIALI</p>	<p>Conoscere e utilizzare diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni e iniziando a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>CLASSE PRIMA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali proponendo un approccio ludico attraverso programmi educativi.</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali proponendo un approccio ludico e creativo attraverso programmi educativi.</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per la documentazione di esperienze vissute.</p> <p>CLASSE QUARTA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per favorire una didattica significativa e partecipata che valorizzi anche gli aspetti cooperativi.</p> <p>CLASSE QUINTA Conoscere e utilizzare strumenti multimediali per favorire una didattica significativa e partecipata che valorizzi anche gli aspetti metacognitivi e cooperativi per rielaborare in modo personale esperienze vissute e contenuti disciplinari.</p>	